

# DETTE SYSTÈME

Audit Citoyen de la Dette de Marche et Théâtre Croquemitaine

Un spectacle généreusement comique sur un sujet sérieusement austère



Ce spectacle tout public propose un parcours au coeur de questions économiques, pas aussi complexes que ce qu'on veut nous faire croire. Il ouvre le débat sur les choix politiques. On aurait tort de penser que la foule manque d'intérêt pour la chose économique. Ce prétendu manque d'intérêt est plutôt un sentiment d'impuissance. Pourtant des solutions existent, et des luttes ont été gagnées !

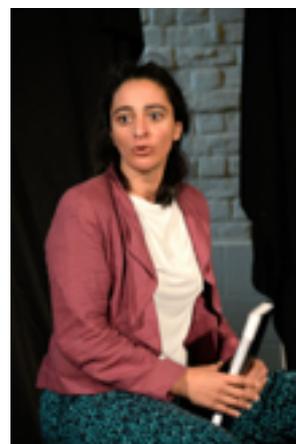
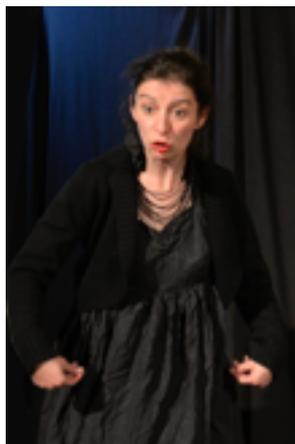
Avec le soutien du **CEPAG** (Centre d'Éducation Populaire André Genot), du **CADTM** (Comité pour l'abolition des dettes illégitimes), et de la Fédération Wallonie Bruxelles - Arts de la Scène.

Un banquier vous accueille dans la salle. Vous êtes l'assemblée des nouveaux millionnaires, toutes nos félicitations ! Dans cet entre-soi, les commandements de la religion de l'argent et les mensonges des dirigeants sont dévoilés sans pudeur.

Et puisque la misère existe (pour les autres) autant la connaître (mais de loin). Le public des millionnaires assistera à la représentation du parcours d'une vraie pauvre.

Georgette a du mal à joindre les deux bouts. En quête d'une solution, elle croise sur son chemin l'assistante sociale au bord du burn-out, le syndicaliste abattu, le bourgmestre démuné... Georgette se heurte à un mur. Ce mur, c'est le discours que l'on entend si souvent : « Il n'y a plus de sous, nous avons vécu au dessus de nos moyens, il faut se serrer la ceinture, il n'y a pas d'alternative... » **Hep là! Comment ça pas d'alternative ?!**

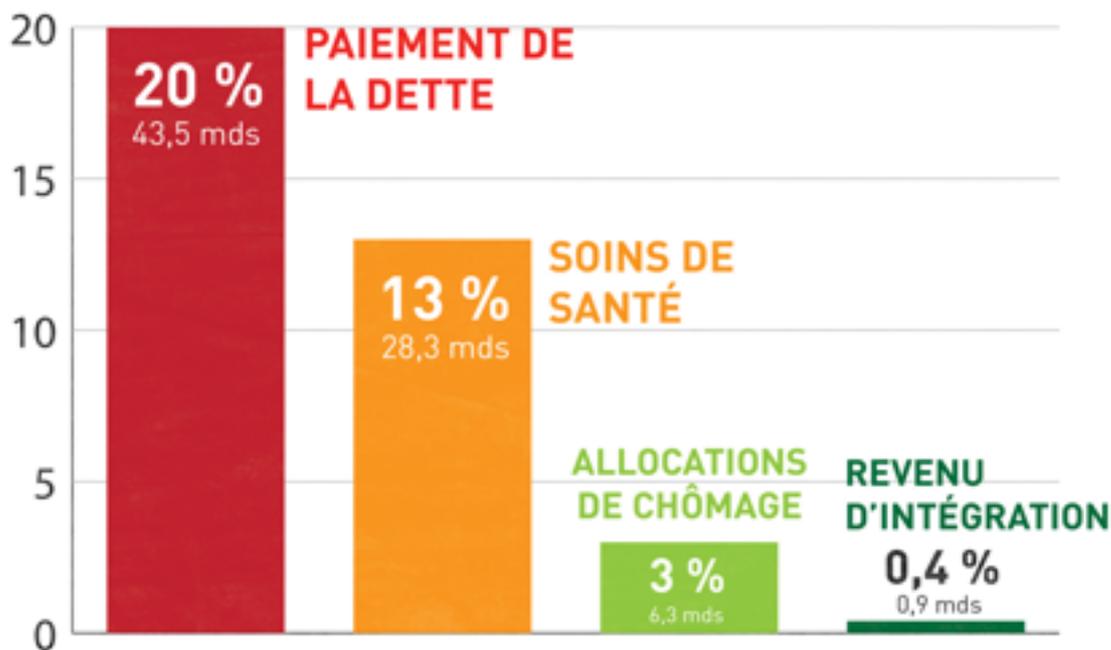
DETTE SYSTEME ne s'arrête pas au constat : le spectacle explore les mécanismes de la dette, donne des pistes de sortie, et pose le cadre pour une discussion.



Nous recommandons de prévoir un échange avec le public après la représentation. Les comédiens et des membres de la plate-forme ACiDe et des associations partenaires échangeront avec vous sur le contenu du spectacle, sur les alternatives au paiement de la dette et sur les dernières nouvelles de l'évolution des dettes publiques en Belgique et ailleurs.

Vous pouvez télécharger le dossier pédagogique du spectacle sur le site du Théâtre Croquemitaine. N'hésitez pas à nous solliciter pour intervenir, avant ou après le spectacle, auprès de votre public scolaire ou associatif, avec des animations pédagogiques sur les thèmes abordés : politiques d'austérité, services publics, dette publique et dette privée, crise financière et sauvetage des banques, budget de l'état ou budget d'une commune.

# DÉPENSES DE L'ÉTAT 2015



Source : Banque Nationale de Belgique

## A qui profite la dette ?

Aux créanciers. Et s'il n'est pas toujours vrai qu'on ne prête qu'aux riches, eux seuls ont les moyens de prêter...

Le paiement de la dette est le premier poste de dépenses de l'état belge. A l'heure où les budgets de la santé, de l'éducation, de la sécurité sociale font l'objet de coupes sévères, aucun parti politique n'envisage sérieusement de remettre en question le paiement de la dette. Pourtant des annulations de dette sont possibles, et les exemples sont nombreux.

L'audit de la dette publique est un processus qui consiste à analyser de manière critique la politique d'emprunt menée par les autorités d'un pays sur une période donnée.

**L'audit permet d'identifier les dettes qui peuvent être légalement annulées, celles qui peuvent être légitimement répudiées.**

La plate-forme d'audit citoyen de la dette publique en Belgique (ACiDe) a été créée le 19 février 2013, et se compose aujourd'hui d'une trentaine d'organisations, d'une dizaine de groupes locaux et de plusieurs centaines de citoyennes et citoyens un peu partout en Belgique. Il s'agit aussi - et surtout - de sensibiliser un maximum la population sur cette question fondamentale et de la placer au centre du débat public.

Pour plus d'information sur les groupes locaux, leurs actions et les résultats de leurs travaux, consultez le site <http://www.auditcitoyen.be>



# DETTE SYSTEME

## FICHE TECHNIQUE

**Lieu d'accueil** Salle occultée

**Jauge** 150 personnes

**Durée** 1h00 + débat

**Montage** 60 minutes

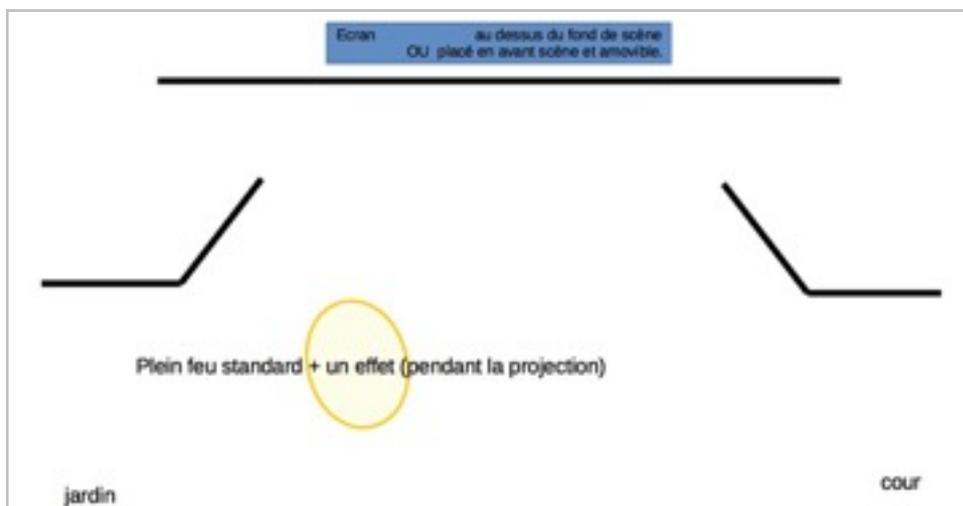
**Démontage** 30 minutes

**Espace scénique** fond de scène, coulisses cour et jardin, ouverture 6m, profondeur 4m

**Vidéo** écran en fond de scène, projecteur entrée VGA ou HDMI

**Sonorisation** entrée minijack

**Eclairage** Plein feu face + une douche centre-jardin



**Si votre salle n'est pas équipée** Ampérage requis : 30A. Temps de montage et démontage : 2h.

**Prix** 500euros - interventions des **Tournées Art&Vie réf.5983-7** FWB 150euros et Province/Cocof 315euros

**Droits d'auteur** néant. Plus de vingt personnes ont contribué de près ou de loin à la création de ce spectacle.

**Animation** Un dossier pédagogique permet de préparer le public en amont, ou d'exploiter le contenu du spectacle à posteriori. Si vous le souhaitez, nous pouvons intervenir avec votre public avant le spectacle et assurer l'animation du débat immédiatement après le spectacle.

**Accueil** Des boissons et selon l'heure de la représentation : sept repas, dont *un repas sans gluten*.

**Distribution** Nancy Cornet, Pascal Fontaine, Elisabeth Lebrun, Isabelle Tesse, Jean-François Van Haelmeersch, Roxane Zadvat

**Régie** Colin Fronquet

**Mise en scène** Pierrot Mol

## CONTACT

Théâtre Croquemitaine 069/84 79 85

Place Abbé César Renard, 15b - 7730 Bailleul  
[tcroquemitaine@gmail.com](mailto:tcroquemitaine@gmail.com)

Roxane ZADVAT 0466 227311