

Cœur de cellule

Une création collective du Théâtre Croquemitaine
En partenariat avec SOSDépannages, le CEPAG,
la cellule de reconversion de Tournai,
la CSC, la FGTB et le FOREM.

Et paf. Vous ne vous y attendiez pas. Ou plutôt, vous ne vouliez pas y croire. Et pourtant ça y est. Jetés comme des vieilles chaussettes. L'usine ferme. Plus exactement : l'usine déménage. Votre usine. Celle où vous avez transpiré 5 jours par semaine pendant des années. Celle qui ne serait rien sans vous. Et bien voilà, ce n'est pas votre usine, ça ne l'a jamais été. C'est vous qui étiez à elle, et elle ne veut plus de vous. Vous êtes trop chers. Sans vous, le profit distribué aux actionnaires pourrait augmenter de quelques centièmes. Rendez-vous compte. Quelques centièmes. Soyez raisonnables ! Évacuez les lieux sans faire de scandale, voulez-vous ?

Les licenciements collectifs sont devenus monnaie courante, des PME en faillite aux multinationales qui cherchent à maximiser leur profits.

En Wallonie, le dispositif des cellules de reconversion accompagne les travailleurs licenciés. Ensemble, avec les travailleurs du FOREM et les accompagnateurs syndicaux, ils pansent leurs plaies, dressent le bilan, et se reconstruisent un avenir.

Distribution

Pierre-Yves Beuscart
Véronica Ruiz Borlasca
Nicolas Dierckx
Rita Foucart
Yves Gonçalves
Régie : Roxane Zadvat

Durée

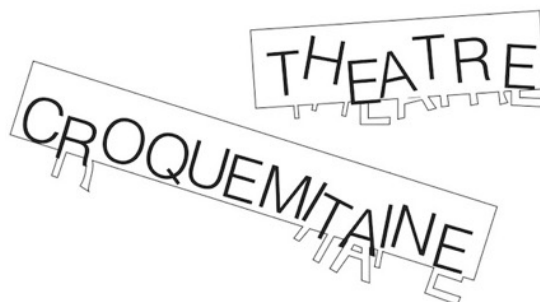
Montage et répétition sur place : 1h30 (+1h si notre régie est autonome)
Spectacle : 45 minutes + discussion avec le public
Démontage : 30 minutes (+1h si notre régie est autonome)

Prix

535 euros + Frais de déplacement
Des boissons et un repas.

Contact

Roxane Zadvat - Théâtre Croquemitaine
gsm 0466 22 73 11
bureau 069 84 79 85
tcroquemitaine@gmail.com



Cœur de cellule

Fiche Technique

ESPACE SCENIQUE

Ouverture 6 mètres minimum
Profondeur 5 mètres minimum
Fond de scène derrière lequel on peut circuler
Coulisses cour et jardin

DECOR

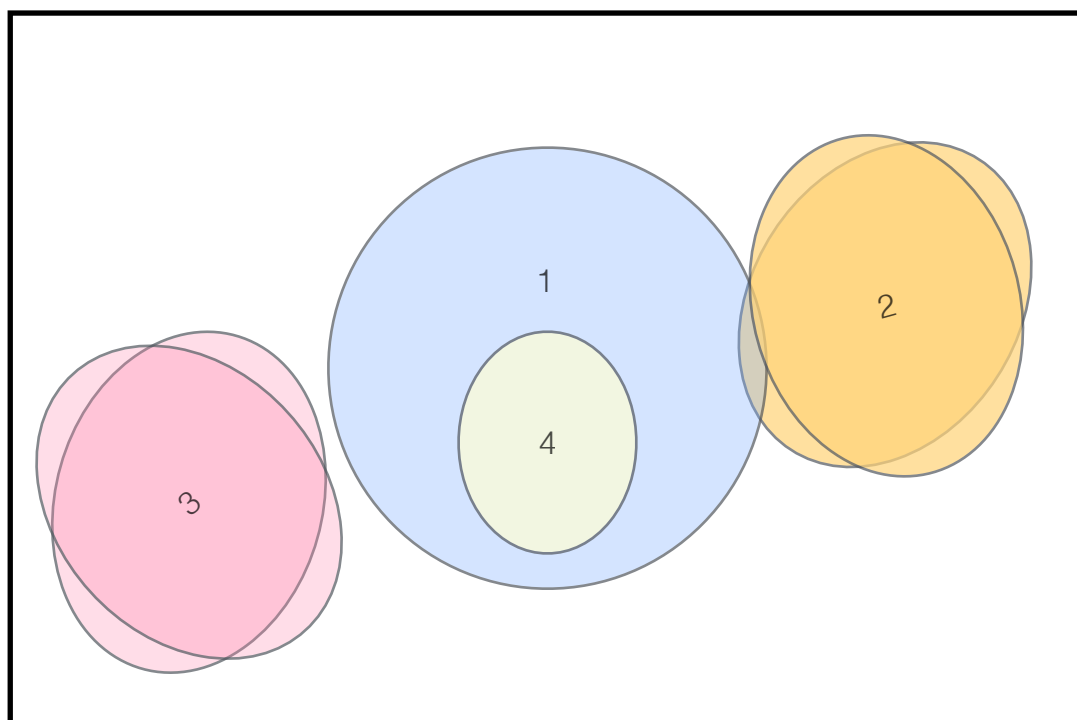
une table
trois chaises
une table haute (style mange-debout)

SONORISATION

cable mini jack 3.5mm

ÉCLAIRAGE

- plein feu + contre adapté à la dimension du plateau
- 1. douche bleue large sur le centre du plateau
- 2. face ambre dissocié du plein feu, côté cour
- 3. face rose dissocié du plein feu, côté jardin
- 4. face blanc serré centre, pour éclairer un personnage seul.



Contact régie

Roxane Zadvat - Théâtre Croquemitaine
gsm 0466 22 73 11
bureau 069 84 79 85
tcroquemitaine@gmail.com

THEATRE
CROQUEMITAINE